

Maskiner i magins tjänst



BIM WIKSTRÖM

TITEL: Maja och Märten FÖRLAG: Opal

DEBUTANT: Egentligen hette min första bok Kaja, Maja och hästtjuvarna, en blå skolskrivbok utgiven på det egna förlaget B. Wikströms bokförlag. Det var i Örebro och jag var i tioårsåldern. Så småningom började jag spara alla mina veckopengar för att kunna köpa mig en skrivmaskin. Skrivmaskinen var en het och innerlig önskan. Jag kände det som att nyckeln till skrivandet satt i själva maskinen. Efter vad jag upplevde som oändligt lång tids sparande gick jag tillsammans med min pappa till affären där jag beskådat skrivmaskinerna i skyltfönstret.

Där fanns små läckra Olivetti i fina väskor men mina pengar räckte bara till en stor, klumpig, gammal,

grön Haldaskrivmaskin. Jag undrar om inte pappa dessutom sköt till lite pengar.

Skrivmaskinen var tung som bly, men den var min, bara min.

Det visade sig till min stora förvåning och besvikelse att skrivmaskinen inte på något sätt var förtrollad. Jag fick fortfarande anstränga mig till det yttersta för att själv få ihop mina historier. Men prydligt blev det och snabb i fingrarna blev jag.

Så småningom åkte skrivmaskinen in i garderoben och mina författardrömmar ersattes av andra drömmar och skrivandet begränsades till dagboksanteckningar.

I Skåne, ett halvt liv senare, har skrivandet tagit fart igen. Jag tror jag kan säga att jag har mina barn att tacka för det. Det började nämligen med sånger, rim och ramsor som jag gjorde till och tillsammans med dem. Ännu en maskin kom in i mitt liv. På en begagnad portastudio, en bandspelare med många kanaler, började jag spela in mina låtar. Visst kan det upplevas som lite magiskt att höra sig själv sjunga trestämmigt och traktera fyra instrument på en gång, men det handlar om mycket arbete och stort tålamod och bara lite magi.

Jag fick så mycket uppmuntran från min omgivning för mina låtar att det efter många turer slutade på Grammisgalan i Globen i februari 2001. Nominerad till bästa barnplatta år 2000! Med råg i ryggen och blodad tand blev det ytterligare en cd med mina barnvisor och några sånger till musiksagor om Bamse, världens starkaste björn. Med en tydlig känsla av att ingenting är omöjligt visste jag att det var dags att ge sig på en längre text. Det var ett påsklov och jag var ledig från mitt lärarjobb. Jag skrev på nätterna och på morgnarna fick mina två äldsta barn läsa vad jag skrivit. Jag lyssnade på deras prat och fick idéer om hur jag skulle fortsätta. Så växte Maja och Märten fram, natt efter natt. Den gamla gröna Haldan har jag bytt mot datorn. I det mörka huset sprider denna förunderliga maskin ett milt ljus över min arbetsplats, i öronsnäckan ger den mig behaglig musik och när tröttheten sätter in hjälper den mig att stava rätt.

Jag ser med spänning fram emot vilken maskin som närmast kommer i min väg...